

ROCÍO SANZ

SUITE DE PALENQUE
para cuarteto (orquesta) de cuerdas

VIOLONCHELO

ALESSANDRO BARES
Edición crítica



FA
Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

Suite de Palenque

para cuarteto (orquesta) de cuerdas

Rocío Sanz Quirós

I

Allegro Moderato ♩ = 88-92

Violonchelo

mf

7

f *mf* *f*

14

mf *f*

21

mf

28

f *mf* *cresc.* *rit.*

35

a tempo *rit.* *a tempo* *f*

42

f *mf* *f*

49

f

56

mf *mf* *f* *rit.*

III Introducción y Allegretto

Introducción $\text{♩} = 72$

Violonchelo

f *mf* *f*

7 *f* *mf* *f* rit.

13 **Più mosso** $\text{♩} = 108$ *f* rit.

20 $\text{♩} = 84$ *f* *p*

26 *f* *dim.* *mf* *f* *p*

32 *f* *dim.* *mf* *f* rit. attacca Allegretto

38 **Allegretto** $\text{♩} = 108$ *f*

44 *mf* *f* *dim.* *mf*

49 *f*

54 **Poco meno mosso** ♩ = 92
ritard. pizz.

59 arco
mf *p subito*

65 *mf*

71

77 pizz.

83 arco
mf

88 **II volta accel.** **Tempo I. Allegretto** ♩ = 108
p subito *f*

95 *mf*

101 *f* *dim.* *f*

107 *dim.* *mf* *f* rit.

